

REGOLAMENTO CONCORSO "SGUARDI E VOCI DI PACE" 2025

Sabir Srl Sociale ETS (*di seguito Sabir*) indice il concorso artistico e letterario "Sguardi e Voci di Pace" volto alla creazione di opere che, attraverso l'arte e la cultura, esprimano una ferma condanna dei conflitti come soluzione delle controversie e promuovano un messaggio di fratellanza, non violenza, empatia, dialogo e riconciliazione. Artisti e autori di tutte le nazionalità sono invitati a partecipare attraverso l'invio di poesie, racconti brevi, fotografie o video che esplorino il tema del concorso.

1. Sezioni del Concorso

Il concorso è suddiviso in quattro sezioni:

- **Poesia:** Ogni autore può partecipare con una sola poesia edita o inedita, per un massimo di 40 versi. Sono ammessi testi in lingua italiana o in altre lingue straniere purché accompagnati da relativa traduzione in italiano.
- **Fotografia:** Ogni autore può partecipare con una sola fotografia edita o inedita. Le opere devono essere in formato .JPG o .PNG, con una risoluzione minima di 300 dpi e/o un minimo di 2000-3000 pixel sul lato maggiore. L'autore deve assegnare un titolo alla foto
- **Racconto Breve:** Ogni autore può partecipare con un solo racconto edito o inedito, in lingua italiana di massimo 8.000 battute (spazi inclusi). Il testo deve essere in formato .PDF. Sono ammessi testi in lingua italiana o in altre lingue straniere purché accompagnati da relativa traduzione in italiano.
- **Video:** Ogni autore può partecipare con un solo video edito o inedito. Opere ammesse: Cortometraggi di fiction, Documentari brevi, Video sperimentali o artistici, Clip musicali o performance. Requisiti tecnici: anno di realizzazione non antecedente al 2020; durata massima 15 minuti (includendo eventuali titoli di testa e di coda NON contenenti informazioni che possano far risalire all'identità dell'autore); formato MP4, MOV; Lingua italiana o con sottotitoli in italiano se in altra lingua.

Non è consentita la partecipazione di opere generate, anche parzialmente, da sistemi di intelligenza artificiale (IA). L'uso di strumenti di intelligenza artificiale a scopo di modifica o miglioramento (es. editing di un'immagine) è consentito solo se non altera in modo sostanziale la creatività e l'originalità dell'autore. Sabir si riserva il diritto di escludere le opere che non rispettano questo requisito.

2. Requisiti di Partecipazione

Il concorso è aperto alla partecipazioni di autori (studenti, poeti, scrittori, fotografi, videomaker, artisti, etc) di qualunque nazionalità purché maggiorenni, residenti in Italia o all'estero. Tutte le opere presentate devono essere di proprietà esclusiva dell'autore.

3. Contributo di Partecipazione

La partecipazione al concorso prevede un contributo di € 10,00 per una sola sezione, finalizzato a coprire le spese vive di organizzazione e gestione dell'iniziativa e dell'evento finale. Non è possibile partecipare a una stessa sezione con più opere.

È ammessa, invece, la partecipazione a più sezioni, prevedendo una riduzione progressiva del contributo, come segue:

- Partecipazione a due sezioni: € 15,00
- Partecipazione a tre sezioni: € 20,00
- Partecipazione a tutte e quattro le sezioni: € 25,00

I fondi raccolti, al netto delle spese, saranno interamente reinvestiti nelle attività istituzionali di promozione culturale di Sabir, in conformità con la sua natura di Impresa Sociale.

Il contributo deve essere versato con bonifico bancario sull'IBAN IT37T0306909606100000152072 intestato a Sabir Srl Sociale, specificando nella causale "Contributo Premio Sabir 2025".

La ricevuta di avvenuto versamento va allegata alla domanda di partecipazione.

4. Termine per la Presentazione (Proroga) e Modalità di Invio

La scadenza per la presentazione delle opere inizialmente fissata alle ore 12:00 del 31 dicembre 2025 viene prorogata alle ore 12:00 del 15 gennaio 2026. Le opere devono pervenire all'indirizzo email concorso@associazionesabir.it. Nel corpo della mail vanno indicati nome, cognome e recapito telefonico dell'autore, e la/e sezione/i in cui si concorre. Vanno inoltre allegati:

- liberatoria e modulo di partecipazione (compilati e firmati) allegati al presente regolamento
- copia dell'attestazione di avvenuto versamento del contributo per le spese organizzative

Per le sezioni Foto e Video è ammesso l'utilizzo di piattaforme di filesharing (es. WeTransfer), unicamente per l'invio dell'opera, includendo nel messaggio di posta elettronica il link con scadenza a lungo termine, oppure attraverso la condivisione su Google Drive. In ogni caso, l'autore deve necessariamente inviare via mail tutti gli altri documenti richiesti dal regolamento.

Il file delle opere deve essere nominato esclusivamente nel seguente formato: Sezione_Titolo opera (es. Poesia_Desiderio di Pace). Le opere non devono riportare i dati personali dell'autore né eventuali segni di riconoscimento, pena l'esclusione.

5. Giuria e Valutazione

Il compito di valutare le opere pervenute sarà affidato a una giuria di altissimo profilo, composta da dodici nomi di rilievo del panorama culturale e giornalistico italiano e internazionale. Di seguito i nomi dei giurati divisi per sezione

Sezione Poesia:

Angela Caccia, autrice di numerose sillogi e direttrice del festival “A Sud di ogni altrove – Santa Severina”

Daniel Cundari, poeta e performer plurilingue di fama internazionale

Antonio Francesco Perozzi, docente e poeta, nella dozzina del Premio Strega Poesia 2025

Sezione Racconto Breve:

Giorgio Brizio, autore e attivista su crisi climatica e migrazioni

Gabriella Cantafio, giornalista e collaboratrice di Repubblica, Vanity Fair, Il Foglio e iO Donna

Chiara Miscali, scrittrice e finalista al Premio Campiello Giovani 2023 e 2025

Sezione Fotografia:

Omar El Qattaa, fotoreporter AFP da Gaza e finalista al Premio Pulitzer 2025 (sezione Breaking News Photography);

Valeria Ferraro, fotoreporter freelance e autrice di inchieste sul Mediterraneo e i diritti umani

Francesco Malavolta, fotografo impegnato da oltre vent'anni sui temi delle migrazioni e delle crisi umanitarie

Sezione Video:

Daniele Bonistalli, giornalista e autore tv, attualmente inviato televisivo de Le Iene (Italia1)

Maysoon Majidi, giornalista, attivista e regista curdo-iraniana

Antonio Martino, regista e documentarista premiato in festival internazionali

Il giudizio della giuria è insindacabile.

Le opere saranno esaminate secondo i seguenti criteri generali:

- Originalità e creatività dell'opera;
- Qualità tecnica e linguistica;
- Aderenza al tema proposto;
- Impatto comunicativo e/o emozionale.

Ogni giurato attribuirà un punteggio da 0 a 10 per ciascun criterio. La media dei punteggi determinerà la graduatoria finale.

Qualora le opere pervenute risultino numerose, Sabir potrà istituire una Commissione di preselezione, incaricata di una prima valutazione volta a individuare un numero ristretto di opere finaliste (massimo 20 per ciascuna sezione). Le opere finaliste saranno poi sottoposte al giudizio della Giuria ufficiale, che determinerà i vincitori. La Giuria potrà assegnare menzioni speciali o premi ex aequo a sua discrezione.

I nomi degli autori e i titoli delle opere finaliste saranno resi noti almeno dieci giorni prima dell'evento di premiazione, che si terrà a Crotone nell'ultima settimana di febbraio 2026, in occasione degli eventi commemorativi promossi in occasione del terzo anniversario del naufragio di Steccato di Cutro del 26 febbraio 2023, in cui persero la vita 94 migranti.

Data e luogo esatti della cerimonia di premiazione saranno comunicati in seguito. Solo i vincitori saranno informati dell'esito del concorso, telefonicamente o via mail.

6. Premi

Per ciascuna sezione del premio saranno individuati un primo, un secondo e un terzo classificato.

- Al primo classificato sarà conferita una targa ricordo quale riconoscimento ufficiale.
- Al secondo e al terzo classificato verrà rilasciato un attestato di merito.

Le opere pervenute (fotografie, video, racconti e poesie) potranno essere utilizzate, ai fini della realizzazione di un evento pubblico di valorizzazione legato alla cerimonia di premiazione, attraverso esposizioni, proiezioni e letture, oltre che essere pubblicate sui canali web e social ufficiali di Sabir, nel rispetto della paternità artistica degli autori.

7. Condizioni relative al materiale inviato e utilizzo

L'invio delle opere costituisce implicitamente per gli organizzatori del concorso autorizzazione alla pubblicazione/diffusione libera e gratuita di tutte le opere ritenute idonee nell'ambito dei soli eventi legati al concorso stesso (es. durante la cerimonia di premiazione).

Gli autori si assumono ogni responsabilità in ordine alla paternità e al contenuto degli scritti inviati, esonerando Sabir da qualsivoglia responsabilità anche nei confronti di terzi.

I diritti delle opere inviate rimangono di proprietà dei singoli autori, i quali autorizzano Sabir alla lettura, proiezione, esposizione delle stesse, limitatamente agli eventi legati concorso, rinunciando a qualsiasi pretesa economica o di natura giuridica in ordine ai diritti d'autore.

Disposizioni finali

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento in ogni sua parte.

MODULO DI PARTECIPAZIONE

Io sottoscritto/a _____

Nato/a il _____

A _____

Residente in _____ Provincia _____

Indirizzo _____

Email _____ Telefono _____

DICHIARO DI VOLER PARTECIPARE AL CONCORSO CULTURALE "SGUARDI E VOCI DI PACE" PER LA/LE SEZIONE/I:

Poesia

Fotografia

Racconti Brevi

Video

TITOLO DELLE OPERE (si prega di inserire il titolo dell'opera scrivendo **Sezione_Titolo opera** (es. Poesia_Desiderio di Pace))

1.

2.

3.

4.

L'autore dichiara che l'opera inviata è frutto del proprio lavoro e non viola diritti altrui. In caso di contestazioni o problemi legali legati al contenuto, ne risponde solo l'autore, e non Sabir.

DICHIARO DI AVER LETTO E ACCETTATO IL REGOLAMENTO E DI AVER VERSATO IL CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE COME DA ATTESTAZIONE ALLEGATA.

Data _____

Firma _____

LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DEI DATI E DELLE OPERE

Il/la sottoscritto/a _____, autore/autrice dell'opera presentata, con la presente liberatoria concede a Sabir srl Sociale il diritto non esclusivo di:

1. Pubblicare le opere inviate sul proprio sito web e sui canali social, senza scopo di lucro.
2. Esporre le opere in mostre pubbliche e/o eventi legati al concorso, senza scopo di lucro.
3. Trattare i dati personali forniti nel modulo di partecipazione, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), per le finalità di gestione e promozione del concorso.

Sabir Srl Sociale si impegna a citare sempre l'autore dell'opera. Le opere non verranno restituite, né utilizzate per scopi commerciali o cedute a terzi.

Data _____

Firma _____
